La mujer del futuro sabe cómo no pasar desapercibida. Sus claves de estilo: comodidad y fusión. Vanesa Lorenzo lleva **top** metalizado, de **Emporio Armani,** un **abrigo** capa en diferentes texturas y bermudas, ambos de **Chanel.** Los **pendientes,** en oro rosa, cuarzo fumé y diamantes negros son de **Shewel.**

Vanesa Lorenzo

DÍAS DE FUTURO PERFECTO

LAS NUEVAS TENDENCIAS REÚNEN LO MEJOR DE LA TRADICIÓN CON LA VANGUARDIA. ASÍ, UNA DE NUESTRAS MODELOS MÁS CONSOLIDADAS DA VIDA A UNA MUJER EXÓTICA, SENSUAL Y MUY ARRIESGADA.

POR **CARMEN OTTO** | FOTOGRAFÍA: **JUAN MANUEL MACARRO** | ESTILISMO: **DAVID GARCÍA MIRAS Y SOFÍA STEIN** | MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: **NACHO FERNÁNDEZ (TALENTS) PARA MAC Y ART LAB-AVEDA** | AYUDANTE DE FOTOGRAFÍA: **JUANKY CUELLAS**

Con 18 años me fui a París; con 20 aterricé en Nueva York. Me perdí buena parte de mi adolescencia. A cambio, aprendí idiomas, a controlar mis emociones, a disfrutar de mi soledad, a convivir con gente diferente cada día y a gestionar mi propia empresa. La vida es una gran escuela", afirma Vanesa Lorenzo, modelo, madre, empresaria, actriz... Una mujer que, como recoge su filosofía creativa, lleva muchas otras mujeres dentro.

Vanesa está aún más ocupada desde que es madre. A principios de 2014, todo cambió con el nacimiento de su primera hija, fruto de su relación con el exfutbolista Carles Puyol. Atrás quedaba la existencia nómada, la vida en Nueva York –donde, según dice, "podríamos volver. Es algo que está en el aire"–, los cambios de planes y la improvisación. "Con un niño tienes que organizarte bien, ser previsor, y a mí eso me cuesta. Estoy haciendo un ejercicio personal para establecer prioridades. Al final, hay muchos viajes de trabajo a los que tengo que decir que no, pero me compensa, porque elijo los que realmente me apetecen. Ser madre no significa olvidarte de quién eres como mujer".

¿Siempre deseaste ser madre?
Tenía sentimientos enfrentados. Por un lado, me gusta llevar una vida anárquica. Por otro, quería ser madre y sabía que, con la llegada de un hijo, ese modo de vivir acababa. Y lo que es más importante: ser madre es un proyecto de dos. Me planteé que, si no encontraba a la persona adecuada, sería madre soltera. Los novios van y vienen; los padres de tus hijos se quedan. Al final, la vida te pone en otra etapa al encontrar a esa persona especial con la que dices: "Ahora, sí".

¿Tener a tu hija ha cambiado tu visión de la vida?
Sí. Nunca tuve miedos y ahora los tengo. Siempre fui muy lanzada y tomé decisiones arriesgadas, como cuando decidí parar mi carrera profesional para estudiar diseño, contra la opinión de mis agentes. Ahora me da más miedo hacer algo que pueda repercutir en mi hija. Medito mucho más las cosas, primero pienso en ella.

¿Crees que la maternidad está valorada?
No. Estamos nueve meses con barriga y tenemos una enorme presión social para estar siempre estupendas. Después de dar a luz, me resultaba complicado centrarme en el trabajo. Es una cuestión química y hormonal: tu cabeza está en ese bebé al que tienes que cuidar, tu cuerpo está conectado con el suyo y, al final, sigues el camino que la sociedad impone.

Una mujer con una actividad frenética como la tuya ¿cómo hace para llegar a todo?
Lo de la logística supone hacer malabarismos. A veces alargas la jornada y se te olvida que, a partir de determinada hora, no cuentas con nadie. Yo tengo a la familia cerca, que me ayuda. Por eso, me pienso la vuelta a Nueva York. Si tuviera familia allí, ya nos habríamos ido. Además, privar a los abuelos del crecimiento de sus nietos, y viceversa, creo que no es bueno. Y me gustaría aumentar este año la familia. Tengo dos hermanos y crecer con hermanos es una maravilla.

Además de la pasarela, también diseñas, y con éxito. ¿No bastaba con una vida delante de los focos?
Necesitaba formarme, crecer. Siempre he sido muy curiosa y he querido entender lo que ocurría a mi alrededor. Me ha ayudado mucho convivir con gente tan creativa. Eso sí, he tenido que acoplar mi marca a mis necesidades personales, porque no quiero perderme ver cómo crece mi hija.

¿Para qué tipo de mujer creas tus prendas?
En una mujer hay muchas mujeres. En el diseño, me divierte ver las tendencias, pero no seguirlas. Me interesa que la mujer haga suya la prenda. Mi patronaje es clásico, aunque a veces presente volúmenes conceptuales. Pienso en una mujer madura, con criterio, que tenga sensibilidad frente al tejido, al tacto, que le dé igual un logo y que se vista para ella, no para los demás.

Como una heroína *manga*, Vanesa posa con **top,** de **M Missoni; pantalón,** de **Leonor Pando; chaleco,** de **MM6 Maison Martin Margiela;** y **zapatos,** de **Úrsula Mascaró.** Los **pendientes y anillos Star&Stone,** en oro amarillo, amatista, rodolita y topacio azul, son de **Gold&Roses,** mientras que el ***earcuf,*** en oro rosa y diamantes *brown*, es de la firma **Shewel.**

"SIEMPRE FUI MUY LANZADA PARA TOMAR DECISIONES ARRIESGADAS. HOY ME LO PIENSO TODO POR MI HIJA"

¿Te has planteado diseñar también para niños?
Estoy trabajando en un proyecto con un equipo chulísimo. No puedo decir más. Habrá noticias muy pronto.

Comenzaste tu carrera como actriz; sin embargo, no has continuado por ese camino.
Es una asignatura pendiente que dejé aparcada cuando me fui a Nueva York. Allí hice unos talleres de actuación. Quiero buscar hueco para retomar las clases.

Lo que nunca has dejado ha sido el deporte...
Es muy importante en mi vida: de pequeña hacía ballet clásico, he tenido entrenadores personales, he tomado clases de *spinning*, de *kick boxing*, practico yoga desde hace 10 años...

Precisamente, unas fotos haciendo yoga en compañía de tu pareja, que colgasteis en las redes sociales, dieron mucho que hablar hace unos meses.
Empezó como una broma entre amigos y nunca pensamos que pudieran tener ese impacto... Ahora, que casi podemos pedir trabajo en el Cirque du Soleil [risas].

Siempre has dicho que te gustaría casarte.
Una boda es decir a amigos y familiares que quieres compartir tu vida con una persona. Aunque el vínculo más fuerte que puedes tener con alguien, más que firmar un papel y dar una fiesta, es tener un hijo. Yo ya tomé esa decisión.

¿Cómo quieres educar a tu hija?
Me gustaría trasmitirle los valores que nos dieron a mi pareja y a mí: verdad, honestidad, querer a quienes tienes alrededor. Las cosas realmente importantes son las más sencillas.

¿Te gustaría ver a tu hija sobre una pasarela?
Esta profesión me ha hecho feliz y si ella quisiera seguir mis pasos, intentaría ser muy objetiva con ella, decirle que se tienes que bajar de los tacones constantemente, que hay que formarse. Me han pedido hacer una sesión juntas y he dicho que no: me encantaría hacerme con ella fotos preciosas para recordarlas. Pero el problema no es ahora, el problema sería después. Creo que lo estaría haciendo mal como madre, si le quito el privilegio de ser anónima.